

# Royaume-Uni : paradis artificiel du développement de la production

En Grande Bretagne, l'extension du Tax Relief à la production audiovisuelle premium (HETV) en 2013, a fait bondir les montants investis dans la production. Au risque de provoquer dans le secteur des tensions - inflation des coûts, pénurie des talents... et finalement risque d'éviction des chaînes historiques -qui ont poussé la Chambre des Lords à se saisir du dossier. Alors que la France s'apprête à transposer la directive SMA, doit-on craindre des effets similaires de ce côté de la Manche ? Tant que la transposition de la directive SMA n'est pas finalisée, la réponse demeure incertaine.

## L'ESSENTIEL

- L'instauration du Tax Relief a fait progresser les investissements dans la production audiovisuelle premium de 160 % en 5 ans.
- Plus de la moitié des nouveaux financements sont venus des acteurs de la SVoD, Amazon et Netflix.
- Le coût par heure produite a doublé.
- Faute de capacité financière suffisante, les chaînes britanniques pourraient être demain évincées

Veillez utiliser le formulaire pour vous connecter

Vous souhaitez être abonné ? envoyez nous un email

Vous avez oublié votre mot de passe ?

Se connecter