

Retour timide du public au cinéma

A moins de deux semaines de l'ouverture du Festival de Cannes (17 au 28 mai), les professionnels du cinéma s'inquiètent. Le public retrouvera-t-il enfin le chemin des salles ? Sur les trois premiers mois de 2022, leur fréquentation en France reste très en deçà de celle de 2019, avant la pandémie et ses confinements et fermetures de salles. L'habitude prise de loisirs à domicile comblée par une offre abondante de programmes à la demande a-t-elle durablement modifié les pratiques. ? L'appétit pour les séries a -t-il remplacé le goût des films ? Et les films attirent-ils encore de bonnes audiences à la télévision ? NPA fait le point sur l'avenir du cinéma post-Covid.

[Veuillez utiliser le formulaire pour vous connecter](#)

[Vous souhaitez être abonné ? envoyez nous un email](#)

[Vous avez oublié votre mot de passe ?](#)

Se connecter