

Eco-tournage, calculateur carbone, label : comment la production se met au vert ?

Dimanche 21 mai, l'association Ecoprod a remis pour la seconde fois lors du Festival de Cannes, le prix récompensant les longs-métrages produits de la manière la plus éco-responsable possible. Cette année, c'est le film *Acide* réalisé par Just Philippot et produit par Bonne Pioche Cinéma qui a reçu le prix pour la France et *La Chimera* réalisé par Alice Rohrwacher et produit par Tempesta et Ad Vitam Productions qui a été salué par le prix Ecoprod International. Trois jours auparavant, la ministre de la Culture Rima Abdul Malak et le secrétaire général pour l'investissement, en charge de France 2030, Bruno Bonnell, ont présenté les lauréats de l'appel à projets « *La grande fabrique de l'image* ». Et à compter du 1er janvier 2024, le dépôt d'un double bilan carbone (prévisionnel et réalisé) conditionnera le versement des aides à production du CNC. A cette occasion, NPA Conseil revient sur les différentes initiatives et obligations mises en place dans la production pour contribuer à la transition écologique du secteur.

Veillez utiliser le formulaire pour vous connecter

Vous souhaitez être abonné ? envoyez nous un email

Vous avez oublié votre mot de passe ?

Se connecter