

Les industries culturelles et créatives européennes ont perdu près du tiers de leur activité en 2020

Le secteur culturel européen a été l'un des plus touchés par la crise liée au Covid en 2020. Il était pourtant en croissance avant la crise et peut devenir une arme de la relance européenne, plaide le Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (Gesac). Il vient de rendre publique une étude commandée à EY, qui chiffre l'impact de la crise sur 10 industries culturelles et créatives en Europe.

[Veillez utiliser le formulaire pour vous connecter](#)

[Vous souhaitez être abonné ? envoyez nous un email](#)

[Vous avez oublié votre mot de passe ?](#)

Se connecter