

Le succès de la SVoD fait reculer le piratage des films et séries mais la France reste un mauvais élève en Europe

L'augmentation des usages SVoD a des effets concrets sur la consommation illicite des contenus audiovisuels, en nette baisse depuis plusieurs années. En revanche, les films et séries restent les contenus les plus piratés et les usages hybrides, associant pratiques licites et illicites s'installent, notamment chez les plus jeunes. Le problème est donc loin d'être réglé, et la France reste l'un des pays européens où le taux de pirates volontaires chez les 15-24 ans est le plus élevé.

Veillez utiliser le formulaire pour vous connecter

Vous souhaitez être abonné ? envoyez nous un email

Vous avez oublié votre mot de passe ?

Se connecter