

Etat des lieux de la chronologie des médias en Europe

L'arrivée de services comme Disney +, la fermeture des salles de cinéma dans le contexte de la crise sanitaire, et les performances réalisées en VoD et SVoD par les films qui ont obtenu une dérogation de la part du CNC relancent les débats français sur la chronologie des médias. Les échanges apparaissent moins vifs chez nos voisins, en raison des règles plus souples et plus simples notamment.

Veuillez utiliser le formulaire pour vous connecter

Vous souhaitez être abonné ? envoyez nous un email

Vous avez oublié votre mot de passe ?

Se connecter