

Chronologie des médias : nécessaire réforme et impossible consensus

La chronologie des médias vise à protéger les salles de cinéma de la concurrence des autres canaux de distribution. Elle correspond au niveau d'investissement de chaque diffuseur dans la création des œuvres. Avec l'intégration des plateformes dans le financement de la création, la question de sa réforme se pose désormais.



Veillez utiliser le formulaire pour vous connecter

Vous souhaitez être abonné ? envoyez nous un email

Vous avez oublié votre mot de passe ?

Se connecter