

La production cinématographique rebondit plus fortement en France qu'ailleurs en Europe

Le Centre national du cinéma (CNC) a publié le 28 mars son bilan de la production cinématographique en France pour l'année 2021. Sans surprise, après une année 2020 marquée par la crise sanitaire et la suspension de nombreux tournages, la production a très fortement rebondi avec un nombre de films agréés qui atteint le chiffre record de 340 dont 265 films d'initiative française (FIF) et 75 coproductions à majorité étrangère (FME). Au-delà de ce rattrapage, une comparaison internationale montre que le dynamisme de la production est resté plus fort en France qu'ailleurs en Europe. Cette résilience de la production s'est traduite par une forte croissance du financement, notamment grâce aux chaînes de télévision.

[Veillez utiliser le formulaire pour vous connecter](#)

[Vous souhaitez être abonné ? envoyez nous un email](#)

[Vous avez oublié votre mot de passe ?](#)

Se connecter