

Streamers, studios et salles de cinéma trouvent intérêt à s'entendre

Avec la pandémie et les fermetures intermittentes des salles de cinéma dans le monde, les studios américains se sont essayés à la sortie simultanée de leurs films sur leurs plateformes de streaming et au cinéma. L'expérience s'est révélée destructrice de valeur et ils sont revenus à une période d'exclusivité pour la salle. A l'inverse, les exploitants de cinéma aimeraient convaincre Netflix que l'écran des salles serait favorable au succès de ses films originaux en streaming.

[Veillez utiliser le formulaire pour vous connecter](#)

[Vous souhaitez être abonné ? envoyez nous un email](#)

[Vous avez oublié votre mot de passe ?](#)

Se connecter