

Plus de 10% des séries TV européennes ont été commandées par Netflix et Amazon en 2022

L'Observatoire européen de l'audiovisuel a publié une nouvelle édition de son rapport sur la production de fictions audiovisuelles en Europe, « Audiovisual fiction production in Europe - 2022 figures ». Ce rapport analyse le volume des films et séries de fiction pour la télévision et la SVoD produits en Europe et d'origine européenne, en fonction notamment des principaux commanditaires et producteurs. Globalement, 2022 marque une reprise de la production et de la diffusion des fictions télévisées originales après la crise sanitaire. La majorité des titres de fiction produits en Europe sont de nouveau des commandes de radiodiffuseurs publics (56 %), suivis par les radiodiffuseurs privés (35 %) et par les plateformes de streaming mondiales (9 %).

[Veillez utiliser le formulaire pour vous connecter](#)

[Vous souhaitez être abonné ? envoyez nous un email](#)

[Vous avez oublié votre mot de passe ?](#)

Se connecter