

Classement et évolution des producteurs de flux et de fiction 2016-2017

Écran total a dévoilé son classement des productions de flux le 11 octobre et auparavant, le 13 septembre, son classement des productions de fiction. NPA Conseil a établi deux tableaux comparatifs concernant les productions de flux et de fiction en 2016-2017 permettant de mettre en avant l'évolution par rapport à la saison précédente.

Malgré un léger recul en nombre d'heures par rapport à l'année 2015-2016, **Banijay group** se place leader sur la production de flux, avec près de 2 200 heures de programme, grâce à sa filiale H2O et notamment à la diffusion de *Touche pas à mon poste*. Suite à la fusion d'Endemol et de Shine (mars 2017) et en dépit d'une baisse de production du nouveau groupe **EndemolShineFrance** d'environ 135h par rapport à l'année précédente, le groupe se place en troisième position sur le classement des productions de flux.

Troisième œil group a lancé en septembre 2016 la production du nouveau magazine *C L'hebdo*, ce qui favorise l'augmentation de son volume d'heure cette année, lui permettant de briguer une place supplémentaire et d'être quatrième dans le classement. A noter, l'essor de la production indépendante de flux avec l'exemple de **Bangumi** en cinquième position cette année (vs 22ème en 2015-2016), attribué à l'augmentation du volume d'heure de *Quotidien* vs le *Petit Journal*.



Les groupes de production présents à la fois en flux et en fiction sont peu nombreux. Il s'agit de groupes qui détiennent, en général, plusieurs filiales. Par exemple, **Lagardère Studio**, leader en fiction et deuxième en flux. Le groupe de production reste stable et augmente légèrement son volume d'heure cette année, grâce à des productions comme *C dans l'air* pour le flux et des séries comme *Clem* ou *Tandem* en fiction. **Newen** accuse un recul important en flux mais reste deuxième en fiction. **Banijay group**, en dépit d'une baisse de son nombre d'heures de production en fiction en 2016/2017, a pour objectif cette saison de doubler ses revenus dans ce genre*.

*Article Les Échos.fr du 13 octobre 2017